



# benutzerhandbuch

ALLES, WAS SIE ÜBER STOCKBYTE IMAGES WISSEN MÜSSEN

Dear Lieber Nutzer,

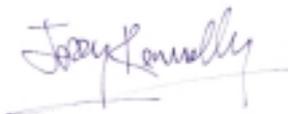
danke, daß Sie Stockbyte gewählt haben. Willkommen in der rasch wachsenden Gemeinschaft von professionellen Designern und Publishern, die sich seit 1997 auf die kreative und technische Qualität von Stockbyte images verlassen.

Unsere qualifizierten und kreativen Mitarbeiter erdenken und entwerfen diese Bilderwelt, liefern visuelle Lösungen für die sich ständig ändernden Ansprüche unserer Nutzer. Stockbyte Fotografen, Art Directors und Produktionsteams erschaffen ständig neue Images in vielen Teilen der Welt. Das Vertrauen, das uns viele der führenden Unternehmen dieser Welt entgegenbringen, damit wir sie mit zeitgemäßer Fotografie von Spitzenqualität beliefern, ist unser wertvollstes Kapital.

Wir haben diese Bilder sorgfältig von der Idee bis zur Durchführung im Studio oder vor Ort abgestimmt. Durch die Nutzung von state-of-the-art Scannern und Farb-Management-Techniken wurden die Farben auf eine Weise festgehalten, die das qualitativ beste Ergebnis sichern und die Zahl der technischen Probleme minimieren.

Wir decken die grundlegenden technischen und Lizenz-Fragen in diesem Handbuch ab. Sollten Sie mehr Hilfe benötigen, werden wir Sie unterstützen. Sie werden viele Antworten unter **www.stockbyte.com** oder durch eine Email an uns unter [info@stockbyte.com](mailto:info@stockbyte.com) erhalten. Experten mit jahrelanger Erfahrung stehen Ihnen bei jeglichen Problemlösungen zur Seite.

Es liegt in unserer Absicht, daß diese Images Ihren Erwartungen entsprechen, ja, sie sogar übertreffen sollten. Sollten Sie, aus welchem Grunde auch immer, nicht zufrieden sein oder Vorschläge haben, kontaktieren Sie uns bitte.



**Jerry Kennelly**  
Gründer und Präsident  
Stockbyte  
[jerryk@stockbyte.com](mailto:jerryk@stockbyte.com)

<b>Systemvoraussetzungen</b>	<b>Seite 3</b>
<b>Image-Angaben</b>	<b>Seite 4</b>
<b>Farb-Management</b>	<b>Seite 5</b>
<b>Lizenz-Fragen</b>	<b>Seite 6</b>
<b>Endbenutzer-Lizenzabkommen</b>	<b>Seite 7</b>
<b>Kontakt zu Stockbyte</b>	<b>Seite 8</b>

### Macintosh Systemvoraussetzungen

Um Stockbyte Images zu nutzen, brauchen Sie die folgende Hard- und Software:

- Einen Apple® Macintosh Computer mit einem 68030 Prozessor (oder höher) oder einen Power Macintosh®
- Minimum 32 Megabyte (MB) RAM
- 100 MB freien Festplattenspeicher
- Apple Systemsoftware Version 6.07 oder spätere
- CD-ROM-Laufwerk
- Foreign File Access Software (mitgeliefert mit den meisten CD-ROM-Laufwerken)
- Einen 8-bit Farbmonitor

*Für optimale Nutzung empfiehlt Stockbyte jedoch die folgende Kombination von Hard- und Software:*

- Einen Power Macintosh G3 Computer oder spätere Versionen
- Minimum 64 MB RAM
- Mindestens 500 MB freien Festplattenspeicher
- Apple Systemsoftware Version 7.0 oder spätere
- Einen gut eingestellten 24-bit Farbmonitor

### Windows Systemvoraussetzungen

Um Stockbyte Images zu nutzen, brauchen Sie die folgende Hard- und Software:

- Einen Intel® 80486 Prozessor oder spätere Versionen
- Microsoft® Windows® 3.1 oder spätere Versionen
- Minimum 32 MB RAM
- Minimum 100 MB freien Festplattenspeicher
- VGA Grafikkarte

Für optimale Nutzung empfiehlt Stockbyte die folgende Hard- und Software:

- Einen Pentium II® basierten oder schnelleren PC
- Windows® 95 oder Windows NT® 4.0 oder spätere Versionen
- Minimum 64 MB RAM
- Minimum 500 MB freien Festplattenspeicher
- Hochauflösende SVGA Grafikkarte mit 2 MB oder mehr Video-RAM

### Was enthalten ist

Diese CD enthält jedes Image in folgenden Größen und Formaten:

Größe	Formate	Modus	ICC Profil
75mb	JPEG	CMYK	ANSI SWOP
75mb	JPEG	RGB	Colormatch RGB
600k	JPEG	RGB	Colormatch RGB

*Ebenfalls enthalten sind:*

- Eine gedruckte Anleitung zu den Images
- Stockbyte Produkt-Registrierungskarte
- Browser Portfolio™ Extensis

### Nutzung der Images

Die Art, auf die DTP-Anwendungen diese komprimierten hochauflösenden JPEG-Dateien nutzen, variiert, so daß wir empfehlen, die Images, die Sie benötigen, auf die Festplatte oder den Server zu kopieren und sie mit Hilfe eines Bildeditors wie z.B. Adobe Photoshop® ins TIFF-Format zu konvertieren.

### Nutzung des Extensis Portfolio Browsers™

Eine Browser Version von Extensis Portfolio™ befindet sich auf der CD. Dieser liefert Ihnen einen Bild-Verzeichnis des Inhalts der Disk. Sie öffnen es durch einen Click auf das Browser.fdb-Icon auf der CD. Diese Software ermöglicht es Ihnen, die Images nach einem bestimmten Thema oder Konzept zu durchsuchen. Weitere Dokumentation zu Extensis Portfolio™ befindet sich im Portfolio-Folder auf der CD.

### Nutzung von Clipping Paths

Stockbyte Object Series Images enthalten Clipping Paths, um die einfache Trennung der Images von ihrem Hintergrund zu ermöglichen. Nicht alle Anwendungen unterstützen Embedded Clipping Paths innerhalb von JPEG-Dateien. Eine Lösung hierfür ist es, das Image mit Hilfe von Adobe Photoshop® oder einem anderen Bildbearbeitungsprogramm ins EPS (encapsulated Postscript®) Format zu übertragen, welches Clipping Path erkennt.

### **CMYK Images**

Die 75MB Hochauflösungs-Images sind für Vier-Farb-Drucker optimiert. Die Images wurden auf die Spezifizierungen von ANSI SWOP hin entwickelt, einem international anerkannten Druck-Standard für die Nutzung von beschichtetem Paper auf Offset Sheet Fed und Web Druckern.

Bei der Nutzung von anderem Papier, Tintenkombinationen oder Druck-Bedingungen wie Flexography oder Zeitungs-Web-Druckern muß das Image angepaßt oder von der 75MB RGB-Datei mit Hilfe eines entsprechenden ICC-Profiles für die Druckbedingungen ein neues CMYK Image entwickelt werden.

### **RGB Images**

Die RGB Images liegen in Colormatch RGB vor, einer breiten Farbspektrums-Skala, die große Flexibilität bei der Umwandlung in andere Formate bietet. Diese Image-Größe ist ideal für die Bildbearbeitung, Web, TV und Multimedia. In einem farbdominanten Umfeld kann die 75MB RGB-Datei genutzt werden, um mit Hilfe eines passenden ICC profils ein CMYK Image zu entwickeln.

### **Image-Ansicht**

Wir empfehlen, Ihren Monitor mit Hilfe der Hardware einzustellen. Mit Hilfe der in Adobe Photoshop 5.0 und aufwärts enthaltenen Farb-Management Tools ist es dann möglich, das Farbspektrum zu wählen, in dem Sie ds Images ansehen möchten. Indem Sie das Farb-Setup für RGB Images auf Colormatch und CMYK auf ANSI SWOP stellen, sehen Sie die Images in ihrem echten Farbspektrum.

### **Die Leistung von hohen Farbnormen**

Für farbempfindliche Anwendungen empfehlen wir ein exaktes Profil für das Ausgabe-Gerät und alle Zwischenanwendungen, die Sie nutzen möchten, zu erstellen. Sie können sich auf dieses Profil verlassen, um die gedruckten Ergebnisse auf Ihrem Monitor überprüfen zu können und Images effizient von einem Farbspektrum in ein anderes übertragen zu können, z.B. von Colormatch RGB zum Farbspektrum Ihrer Druckerpresse. Die beste Farbe erreichen Sie durch die Kenntnis der Fähigkeiten Ihrer Geräte Farbe zu reproduzieren. Jedes Gerät hat die Fähigkeit, eine bestimmte Farbskala zu produzieren – diese Eigenschaft wird am besten erreicht durch die Nutzung eines ICC Profils, welches zuverlässige Bildschirm-Vorschauen und Druckergebnisse liefert.

Viele Hersteller von Desktop- und großformatigen Druckern halten ICC Profile für ihre Farbausgabegeräte bereit. Für Pressen-basierte Druckprozesse aber ist es oft notwendig, einen Testdruck zu erstellen unter Nutzung des genauen Workflows, Papiers, Tinte und Druckbedingungen, die Sie regelmäßig nutzen und dabei unter Verwendung eines Spektrophotometers und ICC Profil-Software ein ICC Profil für Ihren Druckprozess zu erstellen. Proben können dann auf Desktop-Inkjet-Druckern erstellt werden. Diese Proben liefern eine erstaunlich akkurate Abbildung des endgültigen Druckergebnisses.

### **Was bedeutet 'Lizenzgebühren-frei'?**

'Lizenzgebühren-frei' bedeutet, daß der Endnutzer keine Lizenzgebühren an Fotografen oder Models für von Stockbyte lizenzierte Images zahlen muß. Es erfolgt eine einmalige Zahlung für die Lizenz, die Images ständig nutzen zu können, gemäß den Bedingungen der Lizenzvereinbarung.

Von Stockbyte erworbene Images berechtigen zur Nutzung in jedem Medium, einschließlich:

- Websites
- Online- und Multimedia-Designs
- Werbe- und Promotions-Kampagnen
- Präsentationen und Broschüren
- Materialien für comping-Präsentationen für Klienten
- Leitartikel
- Buchumschläge und –seiten
- Verpackungen für Software, Musik-Alben, CDs, Kassetten und Videobänder
- Kalender, Grußkarten und Poster
- Messe-Displays, Poster, Reklametafeln und Ausstellungsstücke
- Wiederverkaufsprodukte

Der Nutzer darf die Images jedoch NICHT an eine andere Partei weitergeben, ohne ein Lizenz-Upgrade von Stockbyte erworben zu haben. Pornographie, verleumderische oder anderweitig gesetzwidrige Nutzung von Stockbyte Images ist verboten. Es gibt einige andere wichtige Lizenzierungsbedingungen. Bitte lesen Sie den Text Ihrer Lizenzvereinbarung aufmerksam. Durch die Nutzung der Images stimmen Sie dem kompletten Wortlaut der Lizenz zu.

*Bitte kontaktieren Sie Stockbyte direkt, sollten Sie fragen zur Lizenzierung haben.*

### **Mit wem darf ich Stockbyte Images gemeinsam nutzen?**

Stockbyte Images dürfen mit neun ernannten Personen Ihrer Organisation gemeinsam genutzt werden. Wenn Sie Ihre Images mit mehr als neun Personen gemeinsam nutzen möchten, kontaktieren Sie uns bezüglich eines einfachen Upgrades.

### **Was bedeutet 'Model Released'?**

All unsere Images sind 'model released', d.h. daß wir das Einverständnis unserer Models eingeholt haben, die Images im Einklang mit unserer Lizenz-Vereinbarung zu nutzen.

Dieser Vertrag wird am Tag des Erwerbs zwischen den beiden Vertragsparteien Stockbyte™ aus Trialee (im folgenden Unternehmen genannt) und Ihnen, dem Anwender (im folgenden als Lizenzinhaber bezeichnet), abgeschlossen. Als Gegenleistung für die Begleichung der vereinbarten Lizenzgebühr sowie für die Anerkennung der in diesem Vertrag angeführten Bedingungen und Konditionen, erhält der Lizenzinhaber von Stockbyte™ die Erlaubnis, das Bild/die Bilder den diesem Vertrag entsprechenden und im folgenden angeführten Bedingungen gemäß zu benutzen.

### **1 Übertragung von Rechten**

1.1 Als Gegenleistung für die Erfüllung der in diesem Vertrag angeführten Pflichten, Gewährleistungen und Zusicherungen des Lizenzinhabers und vorbehaltlich bzw. abhängig von der vollständigen und zeitlich angemessenen Einhaltung derselben erteilt das Unternehmen dem Lizenzinhaber die unübertragbare und nicht exklusive Lizenz zur Verwendung der enthaltenen fotografischen Bilder.

1.2 Der Lizenznehmer und neun andere Personen, die vom genannten Käufer der Bilder angestellt sind, dürfen in einem Computer-Netzwerk Zugang zu den Bildern haben und sie verwenden.

Um sie in größeren Netzwerken gemeinsam zu nutzen, ist eine umfangreichere Lizenz erforderlich.

### **2 Gewährleistung des Unternehmens**

Das Unternehmen gewährleistet und versichert dem Lizenzinhaber bzw. erklärt sich mit ihm einverstanden, daß:

2.1 der Gegenstand dieses Vertrags, die fotografischen Werke, nach bestem Wissen und Gewissen des Unternehmens keine Verleumdungen, Obszönitäten oder Bspähmen darstellen, und keine Urheberrechte oder andere Rechte auf intellektuelles Eigentum, sowie keine Eigentumsrechte von Drittparteien verletzen, wobei jedoch kein Rechtsanspruch gegen das Unternehmen entsteht, falls die besagten fotografischen Werke als verleumdend, obszön oder blasphemisch, sowie als eine Verletzung der Rechte von Drittparteien empfunden oder erachtet werden.

2.2 Das Unternehmen gewährleistet, daß alle erforderlichen Bewilligungen und Zusagen bezüglich der Abbildung im Rahmen der besagten fotografischen Werke von den dargestellten Personen und Individuen eingeholt wurden, wobei sich diese Zusagen jedoch ausdrücklich und ausschließlich auf Handlungen und Verwendungszwecke beziehen, die gemäß den in diesem Vertrag oben angeführten Bedingungen gelten. Darüber hinaus entsteht bezüglich der Verwendung dieser Bilder kein wie auch immer gearteter Prozeß- oder Rechtsanspruch gegen das in diesem Vertrag angeführte Unternehmen. Das Unternehmen kann auch nicht haftbar gemacht werden für jegliche Handlungen, Auslassungen oder Unterlassungen bezüglich der Einhaltung der Vertragsbedingungen von seiten des Lizenzinhabers.

### **3 Entgelt**

3.1 Der Lizenzinhaber erklärt sich bereit, für die lizenzierte Verwendung der fotografischen Bilder und Daten im voraus aufzukommen, und zwar vor jeglichem Gebrauch derartiger Bilder oder Daten und gemäß den Bedingungen dieses Vertrags.

3.2 Der Lizenzinhaber gewährleistet, versichert und erklärt sich damit einverstanden, daß die Bewilligung zur Verwendung der besagten fotografischen Werke, des Vertragsgegenstands, erst nach Erhalt des vereinbarten Entgelts durch das Unternehmen als gültig erachtet wird. Der Lizenzinhaber anerkennt auch uneingeschränkt, daß er solange kein Recht auf jegliche Verwendung der besagten fotografischen Werke besitzt, bis er das Entgelt entrichtet hat.

### **4 Gewährleistung des Lizenzinhabers**

Der Lizenzinhaber gewährleistet, versichert und bestätigt dem Unternehmen folgendes bzw. erklärt sich mit folgendem einverstanden:

4.1 Alle Eigentumsrechte und aus urheberrechtlichen Aspekten entstandene Rechte und Rechtsansprüche auf die und bezüglich der fotografischen Werke und Materialien werden ausdrücklich als jene des Unternehmens anerkannt und unterliegen ausschließlich der in diesem Vertrag enthaltenen nicht exklusiven, unübertragbaren Lizenz, durch welche, abgesehen von den in diesem Vertrag angeführten Verwendungszwecken, kein weiteres Urheber- oder Eigentumsrecht jeglicher Art an den Lizenzinhaber übertragen wird.

4.2 Der Lizenzinhaber ist ausschließlich dazu berechtigt, die fotografischen Werke auf eine von dem Unternehmen gutgeheißene Art und Weise und gemäß den Ausführungen in diesem Vertrag zu verwenden. Es ist ihm untersagt, das Urheberrecht auf die fotografischen Werke durch jegliche Handlungen oder Auslassungen zu beeinträchtigen oder zu Schaden zu bringen, sowie jedwede moralische Rechte zu verletzen bzw. durch den Umgang mit den fotografischen Werken oder Materialien, ein Pfandrecht für Drittparteien oder andere, mit den Rechten des Unternehmens unvereinbare Rechte erwachsen zu lassen. Es ist ihm ebenfalls untersagt, jegliche Einblendungen, Einfügungen, Vermischungen, Verschmelzungen oder Hinzufügungen bezüglich der besagten fotografischen Werke, sowie Veränderungen bzw. Verzerrungen jeglicher Art durchzuführen, bzw. die besagten fotografischen Werke einem Verwendungszweck abschtzigen, beleidigenden, blasphemischen, verleumderischen, ehrwürdigen, obszönen oder pornographischen Charakters zuzuführen. Darüber hinaus darf kein Teil, Abschnitt oder Segment jeglicher fotografischer Bilder oder Daten, unabhängig welcher Größe, in Verbindung mit anderen Bildern oder Kunstwerken im Hinblick auf die Schaffung eines neuen, womöglich als abschtzig, beleidigend, blasphemisch, verleumderisch, ehrwürdig, obszön oder pornographisch erachteten Werkes verwendet oder eingebildet werden.

*Fortsetzung auf Seite 8*

...fortsetzung von der vorigen Seite

4.3 Der Lizenzinhaber hat sicherzustellen, daß alle Kopien der von ihm veröffentlichten und verbreiteten fotografischen Werke und Materialien einen vollständigen und detaillierten Urheberrechtsvermerk, ein Herausgeberverzeichnis bzw. die Anerkennung der Aufrechterhaltung des Urheberrechtes an den Werken durch das Unternehmen, sowie eine durch eine Sonderlizenz von seiten des Unternehmens erhältliche Vervielfältigungserlaubnis aufweisen.

4.4 Der Lizenzinhaber hat das Unternehmen über ihm bekannte tatsächliche bzw. bevorstehende, in Verbindung mit den fotografischen Werken stehende Ansprüche jeweiliger Drittparteien umgehend und ausführlich zu unterrichten.

4.5 Der Lizenzinhaber hat die fotografischen Werke und Materialien immerfort in seinem vollständigen Besitz zu halten und sicherzustellen, daß dieselben sicher und geschützt gelagert werden und keine Gefahr besteht, daß von diesem Vertrag ausgeschlossene Drittparteien Zugang dazu haben.

4.6 Der Lizenzinhaber hat das Unternehmen schadlos zu halten und ihm vollständige Schadloshaltung zuzusagen gegen jegliche Klagen, Gerichtsverfahren, Rechtsansprüche, Forderungen, Kosten (einschließlich jeglicher Rechtskosten und angemessenerweise anfallender Kosten, sowie Schadenersatzzahlungen und vom Lizenzinhaber auf Anraten seiner Rechtsberater geleisteter Kompromißzahlungen und Schadensregulierungen), Schiedssprüche und Schadenersatzforderungen, welche direkt oder indirekt aufgrund eines Vertragsbruches oder einer Nichteinhaltung gemäß den in diesem Vertrag angeführten Zustimmungen, Gewährleistungen oder Verpflichtungen durch den Lizenzinhaber entstehen.

4.7 Der Lizenzinhaber gewährleistet bzw. verpflichtet sich dazu, das Recht auf die Verwendung der fotografischen Bilder und Materialien oder jeglicher Bilder bzw. Teile dieser nicht zu anderen, nicht in diesem Vertrag ausdrücklich zwischen dem Unternehmen und dem Lizenzinhaber vereinbarten Zwecken abzutreten bzw. zu übertragen. Insbesondere ist es dem Lizenzinhaber untersagt, das Verwendungsrecht an den fotografischen Werken oder Materialien auf jedwede Art an andere Personen oder Rechtsträger zu verleihen, zu vermieten bzw. gegen Bezahlung abzugeben oder sie anderweitig zu übertragen bzw. dies zu beabsichtigen.

4.8 Der Lizenzinhaber erklärt sich damit einverstanden, daß die Lieferung der fotografischen Werke und Materialien ohne Mängelgewähr erfolgt, und daß das Unternehmen weder eine ausdrückliche noch eine stillschweigende Gewährleistung (etwa Gewährleistung der durchschnittlichen Qualität und Eignung für den normalen Gebrauch der Ware, Gewährleistung der Eignung für einen bestimmten Zweck, Sachmängelhaftung bezüglich der Bilder, sowie Gewährleistung der Kompatibilität mit anderen Einrichtungen) übernimmt. Das Unternehmen übernimmt keine Haftung für jegliche Schadenansprüche, unabhängig davon, ob diese eine direkte, indirekte, mittelbare oder zufällige Folge des Gebrauchs der besagten fotografischen Werke darstellen und im Rahmen dieses Vertrags als erlaubt oder untersagt angesehen werden.

4.9 Der Lizenzinhaber gewährleistet und erklärt sich damit einverstanden, daß durch die Verwendung der fotografischen Bilder und Daten keine wie auch immer gearteten Rechte von Drittparteien verletzt werden dürfen, und daß der Lizenzinhaber selbst für die Verletzung von Rechten von Drittparteien, gleichgültig welcher Art, haftbar ist.

## 5 Beendigung

Gemäß dieses Vertrags stellen folgende Punkte eine Erfüllungsverweigerung der Verpflichtungen seitens des Lizenzinhabers dar:

5.1 Versäumnis der Begleichung des gemäß dieses Vertrags fälligen Betrags innerhalb von zwei Wochen nach der Zahlungsfrist.

5.2 Vertragsbruch in bezug auf jeweilige andere in diesem Vertrag enthaltene Bedingungen durch den Lizenzinhaber.

5.3 Unrichtig gemachte Angaben seitens des Lizenzinhabers

5.4 Konkursanmeldung/Zahlungseinstellung durch den Lizenzinhaber bzw. Auferlegung einer Zwangsverwaltung, Zwangsprüfung, Konkursverwaltung oder Liquidation.

Das Unternehmen behält sich das Recht vor, sich mit derartigen Erfüllungsverweigerungen von seiten des Lizenzinhabers einverstanden zu erklären, sowie den Lizenzvertrag unverzüglich aufzulösen und die unmittelbare Rückgabe aller fotografischen Werke und Materialien zu verlangen, unabhängig davon, welche Form (geliefert, gelagert, hergestellt oder produziert) diese angenommen haben.

## 6 Allfälliges

6.1 Die hier vorliegenden Vertragsbestimmungen unterliegen den Gesetzen Irlands und wurden gemäß diesen ausgelegt. Alleiniger Gerichtsstand in Zusammenhang mit diesem Vertrag ist die Republik Irland.

6.2 Dieser Vertrag beinhaltet die absolut vollständige Vereinbarung zwischen den Vertragsparteien und erklärt alle vorherigen, sowohl schriftlichen als auch mündlichen Abmachungen und Vereinbarungen in Zusammenhang mit dem Vertragsgegenstand für nichtig. Der Vertrag darf nicht abgeändert werden, es sei denn, alle Vertragsteile stimmen einer schriftlichen Abänderung durch ihre Unterschrift zu.

**Kontakt zu Stockbyte™****Gebührenfrei**

USA & Kanada	<b>1800 660 9262</b>
UK/Nordirland	<b>0800 90 91 90</b>
Frankreich	<b>0800 90 90 99</b>
Irland	<b>1800 379 379</b>

**International****Aus den US**

Telefon	<b>011 353 66 71 49300</b>
Fax	<b>011 353 66 71 80376</b>

**Europa**

Telefon	<b>++353 66 7149300</b>
Fax	<b>++353 66 7180376</b>

**Web**

<http://www.stockbyte.com>

**email**

[info@stockbyte.com](mailto:info@stockbyte.com)

**Postanschrift**

Stockbyte, Kerry Technology Park, Tralee, County Kerry, Ireland.

Stockbyte™ ist eine Schutzmarke der Star Media Ltd.

Alle anderen Schutzmarken und Logos sind das Eigentum der jeweiligen Besitzer.

© 2001 Star Media Ltd. Alle Rechte vorbehalten.

Hergestellt in der Europäischen Union.